

INGLOURIOUS HISTORIES

Filmische Geschichtsbilder zwischen Fakt und Fiktion

24.05.2014

Zeit: 11:00-18:00 Uhr | Ort: Hörsaalgebäude – Hörsaal F

Raus aus der Authentizitätsfalle! – Überlegungen zu einer historischen Methodologie der Filmanalyse

Dr. Günter Riederer (Wolfsburg); Kommentar: PD Dr. Annerose Menninger (Köln)

Überlegungen zur filmischen Darstellung von Geschichte und ihrer Wirkung anhand ausgewählter Beispiele

Dr. Judith Keilbach (Utrecht); Kommentar: Dr. Massimo Perinelli (Köln)

Didaktik und Dramaturgie einer historischen Dokumentationsreihe auf ARTE. Das Beispiel „Geliebte Feinde“

Bernd Mütter (ZDF/3sat/ARTE)

25.05.2014

Zeit: 11:00-16:00 Uhr | Ort: Philosophikum – 3. Stock, Raum 3.229

Studentisches Diskussionsforum und Vorstellung von Abschlussarbeiten im Kontext „Geschichte und Film“

Organisation: Thea Fiegenbaum, Yana Gospodinova, Sebastian Lambertz, Philipp Scherber, Sebastian Schlinkheider, Laura Valentini

Beratung: Prof. Dr. Ralph Jessen

Der Workshop richtet sich in erster Linie an Studierende sowie Mitarbeiter des Historischen Instituts. Interessenten anderer Studiengänge und Institute sind ebenfalls herzlich willkommen! Eine Teilnahme an beiden Workshoptagen ist erwünscht, jedoch nicht zwingend erforderlich. Um eine Voranmeldung per Mail (histinst-workshop@uni-koeln.de) wird gebeten. Weitere Informationen unter <http://histinst.phil-fak.uni-koeln.de/> (unter „Aktuelles“).