

## Publikationsverzeichnis Prof. Dr. Gudrun Gersmann

Stand 03/2022

### Publikationen seit 2010

Wasserproben und Hexenprozesse: Hexenverfolgung als Hexenpolitik im frühneuzeitlichen Fürstbistum Münster (Habilitationsschrift, Manuskript), erscheint 2022 im Aschendorff Verlag Münster.

Gersmann, Gudrun, Rezension zu: Erika Münster-Schröer, Hexenverfolgung und Kriminalität. Jülich-Kleve-Berg in der Frühen Neuzeit, Essen 2017, in: Historische Zeitschrift 312/3 (2021), S. 788-789.

Gersmann, Gudrun, Rezension zu: Robert Darnton, A Literary Tour de France. The World of Books on the Eve of the French Revolution, Oxford 2018, in: Historische Zeitschrift 312/3 (2021), S. 805-806

Gudrun Gersmann (Hg.), Le Constitutionnel und Oesterreichischer Beobachter: Spielarten der Publizistik in der internationalen Presselandschaft der Restauration (DOI: <http://doi.org/10.15463/map-lc>), in: MAP – Modern Academic Publishing, 2021.

Von "Honvlez" zum "Baron von Hüpsch": Die (auto)biographischen Metamorphosen eines Kölner Sammlers im 18. Jahrhundert, in: Geschichte in Köln 67 (2020), S. 145-172.

(gem. mit Elisabeth Schläwe), Wallraf, Ferdinand Franz, in: Neue Deutsche Biographie 27 (2020), S. 341-343.

Expedition ins Geomuseum: Das Vogelnest des Ferdinand Franz Wallraf, in: Peter W. Marx, Hubertus Neuhausen (Hg.), Schätze der Universität zu Köln. Jubiläumsband, Köln 2019, S. 146–149.

Elefanten im Ruhrgebiet. Repräsentationstiere, Vergnügungstiere, Projektionstiere, in: Heinrich Theodor Grütter und Ulrike Stottrop (Hg.), Mensch & Tier im Revier. Ausstellungskatalog, Essen 2019, S. 20–31.

Paris 1812: Wallraf unterwegs. Ein Sammler, eine Reise und der Versuch, das kulturelle Erbe der Stadt Köln zu sichern, in: Thomas Ketelsen (Hg.), Wallrafs Erbe. Ein Bürger rettet Köln. Ausstellungskatalog, Köln 2018, S. 84–99.

Ferdinand Franz Wallraf (1748–1824) – Eine Spurensuche in Köln (DOI: 10.18716/map/00001), hg. mit Stefan Grohé, in: mapublishing-lab, 2016, URL: <http://wallraf.mapublishing-lab.uni-koeln.de/wallraf-projekt/> (25.04.2018).

Virtuosen der Öffentlichkeit? Friedrich von Gentz (1764–1832) im globalen intellektuellen Kontext seiner Zeit (DOI: <http://dx.doi.org/10.18716/map/00002>), hg. mit Friedrich Jaeger, Michael Rohrschneider, in: mapublishing-lab, 2016, Seitenzitation: Editorial, URL: <http://gentz.mapublishing-lab.uni-koeln.de/editorial/> (25.04.2018).

1789 – 1889 – 1989: Vom Umgang mit der Hundert- und Zweihundertjahrfeier der Französischen Revolution, in: Martin Sabrow (Hg.), Historische Jubiläen, Göttingen 2015, S. 71–91.

Von toten Herrschern und Trauerzeremonien. Die Überführung der sterblichen Überreste Ludwigs XVI. nach Saint-Denis 1815, in: Dietrich Boschung, Karl-Joachim Hölkeskamp, Claudia Sode (Hg.), Raum und Perfomanz. Rituale in Residenzen von der Antike bis 1815, Stuttgart 2015, S. 333–354.

Michel Foucault, der Kugelschreiber und ich, in: Kölner Universitätsmagazin 1 (2015), S. 51.

Von der Bergung und Bewahrung eines kulturhistorischen Schatzes. Die Korrespondenz der Constance de Salm, in: Klaus Ceynowa, Martin Hermann (Hg.), Bibliotheken: Innovation aus Tradition. Rolf Griebel zum 65. Geburtstag, Berlin 2014, S. 631–640.

Soziale Medien und Geschichtswissenschaft: Dafür! Publizieren digital, in: VHD Journal 2 (2014), Geschichte digital, S. 32–33.

Beitrag „Postrevolutionäre Netzwerke“, in: Martin Otto Braun, Elisabeth Schläwe, Florian Schönfuß (Hg.), Netzbiographie – Joseph zu Salm-Reifferscheidt-Dyck (1773–1861), in: historicum-estudies.net, URL: <http://www.historicum-estudies.net/epublished/netzbiographie/franzoesische-zeit/netzwerke/> (25.04.2018).

Beitrag „Die Ehen“, in: Martin Otto Braun, Elisabeth Schläwe, Florian Schönfuß (Hg.), Netzbiographie – Joseph zu Salm-Reifferscheidt-Dyck (1773–1861), in: historicum-estudies.net, URL: <http://www.historicum-estudies.net/epublished/netzbiographie/franzoesische-zeit/ehen/?L=316> (25.04.2018).

Looking forward, not back. Some ideas on the future of electronic publications, in: Péter Dávidházi (Hg.), Exploring the Paradigm Shift: New Publication Cultures in the Humanities, Amsterdam 2014, S. 37–46.

Im Banne Napoleons. Rheinischer Adel unter französischer Herrschaft. Ein Quellenlesebuch (hg. mit Hans-Werner Langbrandtner, unter Mitarbeit von Ulrike Schmitz), Essen 2013.

Ein König ohne Grab: Was geschah mit dem Leichnam Ludwigs XVI.? Versuch einer Rekonstruktion, in: Christina Schröer, Peter Hoeres, Armin Owzar (Hg.), Herrschaftsverlust und Machtverfall, München 2013, S. 181–192.

Liberté, Egalité, Fraternité. Zur Aktualität eines Slogans, in: Pim den Boer, Heinz Duchhardt, Georg Kreis, Wolfgang Schmale (Hg.), Europäische Erinnerungsorte 2. Das Haus Europa, München 2012, S. 571–576.

Open Access Publizieren – Chancen für die Informationsgesellschaft. Kommentar, in: Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie 58 (2011), S. 152–154.

How things have changed during the last decade! In: Kunstgeschichte. Open Peer Reviewed Journal, 2011: <http://www.kunstgeschichte-ejournal.net/159/>

Le Roi est mort, vive la Révolution, vive Marat. Anmerkungen zum Gebrauch der Effigies in Frankreich von der Frühen Neuzeit bis zur Französischen Revolution, in: Christine Roll, Frank Pohle, Matthias Myrczek (Hg.), Grenzen und Grenzüberschreitungen. Bilanz und Perspektiven der Frühneuezeitforschung, Köln 2010, S. 313–332.

Artikel »Restauration«, in: Enzyklopädie der Neuzeit 11, Stuttgart 2010.

Zur Einführung, in: discussions 3 (2010) – Revues scientifiques. État des lieux et perspectives/Wissenschaftliche Zeitschriften. Aktuelle Situation und Perspektiven: [http://www.perspectivia.net/content/publikationen/discussions/3-2010/gersmann\\_einfuehrung](http://www.perspectivia.net/content/publikationen/discussions/3-2010/gersmann_einfuehrung)

## **Publikationen vor 2010**

- » Monographien
- » Herausgeberschaften
- » Aufsätze/Artikel zur französischen Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts
- » Weitere Aufsätze/Artikel
- » Geschichte im Netz
- » Fachdidaktische Publikationen

## **Monographien**

Wasserproben und Hexenprozesse. Hexenverfolgung als Hexenpolitik im frühneuzeitlichen Fürstbistum Münster (Habilitationsschrift), München (Oldenbourg), in Vorbereitung.

Im Schatten der Bastille. Die Welt der Schriftsteller, Buchhändler und Kolporteure am Vorabend der Französischen Revolution, Stuttgart 1993. (Das Buch wurde 1997 mit dem Literaturpreis des Gleimhauses in Halberstadt ausgezeichnet).

## **Herausgeberschaften**

Adlige Lebenswelten im Rheinland. Kommentierte Quellen der Frühen Neuzeit (hg. mit Hans-Werner Langbrandtner), Köln u. a. 2009.

Forschung und Lehre im Informationszeitalter – zwischen Zugangsfreiheit und Privatisierungsanreiz (hg. mit Karl Nikolaus Peifer), Berlin 2007.

Totenkult und Erinnerungskultur in der west- und osteuropäischen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts (hg. mit Edgar Wolfrum), in: zeitenblicke 3 (2004), Nr. 1.: <http://www.zeitenblicke.historicum.net/2004/01/index.htm>

Neue Medien in den Sozial-, Geistes- und Kulturwissenschaften. Elektronisches Publizieren und Open Access: Stand und Perspektiven (hg. mit Katja Mruck), Köln 2004 (Sonderheft Historical Social Research, 29.1).

Wohin führt der Weg? Historische Fachzeitschriften im elektronischen Zeitalter (hg. mit Matthias Schnettger), in: zeitenblicke 2 (2003), Nr. 2.: <http://www.zeitenblicke.historicum.net/2003/02/index.htm>

Hexenforschung aktuell (hg. mit Klaus Graf), in: zeitenblicke 1 (2002), Nr. 1.: <http://www.zeitenblicke.historicum.net/2002/01/inhalt.html>

Frankreich 1871–1914: Die Dritte Republik und die Französische Revolution (hg. mit Hubertus Kohle), Stuttgart 2002.

Frankreich 1848–1870: Die Französische Revolution in der Erinnerungskultur des Zweiten Kaiserreichs (hg. mit Hubertus Kohle), Stuttgart 1998.

Frankreich 1815–1830: Trauma oder Utopie? Die Gesellschaft der Restauration und das Erbe der Revolution (hg. mit Hubertus Kohle), Stuttgart 1993.

Frankreich 1800: Gesellschaft, Kultur, Mentalitäten (hg. mit Hubertus Kohle), Stuttgart 1990.

### **Aufsätze/Artikel zur französischen Geschichte des 18. und 19. Jahrhunderts**

Philippe Curtius: Wachsfigurenmacher, Medienunternehmer, Revolutionär. Eine biographische Skizze, in: Christine Vogel, Herbert Schneider, Horst Carl (Hg.), Medienereignisse im 18. und 19. Jahrhundert. Beiträge einer interdisziplinären Tagung aus Anlass des 65. Geburtstages von Rolf Reichardt, München 2009, S. 55–76.

Saint-Denis und der Totenkult der Restauration: Von der Rückeroberung eines königlichen Erinnerungsortes, in: Eva Dewes, Sandra Duhem (Hg.), Kulturelles Gedächtnis und interkulturelle Rezeption im europäischen Kontext, Berlin 2008, S. 139–158.

Sehnsucht nach Symbolen oder städteplanerischer Pragmatismus? Straßenbenennungen im Frankreich des 19. Jahrhunderts, in: Rolf Reichardt, Rüdiger Schmidt, Hans-Ulrich Thamer (Hg.), Symbolische Politik und politische Zeichensysteme im Zeitalter der Französischen Revolutionen (1789–1848), Münster 2005, S. 235–251.

Von Paris nach Kleve und London: Europäische Untergrundnetzwerke im 18. Jahrhundert, in: Franziska Sick, Günter Berger (Hg.), Akten des Dresdener Franko-Romanistentages 2000, Tübingen 2002, S. 59–79.

Artikel »Bastille« und »Police de la librairie, police du livre«, in: Henri-Jean Martin, Jean Dominique Mellot (Hg.), Dictionnaire encyclopédique du livre et de l'édition, Paris 2002.

Revolution im Musée Grévin: Zur Geschichte eines Pariser Wachsfigurenkabinetts, in: Gudrun Gersmann, Hubertus Kohle (Hg.), Frankreich 1871–1914: Die Dritte Republik und die Französische Revolution, Stuttgart 2002, S. 176–196.

Welt in Wachs: Das Pariser Musée Grévin. Ein Wachsfigurenkabinett des späten 19. Jahrhunderts, in: Jürgen Fohrmann, Andrea Schütte, Wilhelm Voßkamp (Hg.), Medien der Präsenz: Museum, Bildung und Wissenschaft im 19. Jahrhundert, Köln 2001, S. 129–142.

Vom Denunzianten zum Revolutionär. Die Pariser Buchpolizei des Ancien Régime und ihre Informanten, in: Michaela Hohlkamp, Claudia Ulbrich (Hg.), Der Staatsbürger als Spitzel. Denunziation während des 18. und 19. Jahrhunderts aus europäischer Perspektive, Leipzig 2001, S. 341–358.

Pragmatische Produktion. Nouvellistes und opinion publique im Paris des 18. Jahrhunderts, in: Peter-Eckhard Knabe (Hg.), Opinion, Berlin 2000, S. 231–242.

Rues de Mémoire. Zur symbolischen Bedeutung und politischen Instrumentalisierung des Akts der Straßenbenennung im Frankreich des 19. und 20. Jahrhunderts, in: Frankreich-Jahrbuch 2000, S. 163–179.

Der Streit um die Straßennamen. Städtische Gedenkpolitik zwischen Französischer Revolution und III. Republik, in: Gudrun Gersmann, Hubertus Kohle (Hg.), Frankreich 1848–1870: Die Französische Revolution in der Erinnerungskultur des Zweiten Kaiserreichs, Stuttgart 1998, S. 43–57.

Schattenmänner. Schriftsteller im Dienst der Pariser Polizei des Ancien Régime, in: Günter Jerouschek, Inge Marßolek, Hedwig Röckelein (Hg.), Denunziation. Historische, juristische und psychologische Aspekte, Tübingen 1997, S. 99–126.

»Kulturtransfer im Epochenbruch. Frankreich-Deutschland 1770-1815.« Internationale Arbeitstagung in Saarbrücken, in: *Comparativ* 6/Heft 2 (1996), S. 140–144.

Le monde des colporteurs parisiens de livres prohibés, in: Roger Chartier, Hans-Jürgen Lüsebrink (Hg.), *Colportage et lecture populaire. Imprimés de large circulation en Europe XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris 1996, S. 37–47.

»De Profundis...« Selbstzeugnisse des literarischen Untergrundes aus dem Bastille-Archiv, in: Winfried Schulze (Hg.), *Ego-Dokumente. Annäherung an den Menschen in der Geschichte*, Berlin 1996, S. 327–339.

Das Geschäft mit der Lust des Lesers. Thérèse philosophe – zur Druckgeschichte eines erotischen Bestsellers im 18. Jahrhundert, in: *Das Achtzehnte Jahrhundert* 18 (1994), S. 72–84.

Ideal and Reality. The French Revolution and the Debate on the Freedom of the Press, in: Wolfgang Schmale (Hg.), *Human Rights and Cultural Diversity*, Goldbach 1993, S. 198–214.

Der Schatten des toten Königs. Zur Debatte um die Régicides in der Restauration, in: Gudrun Gersmann, Hubertus Kohle (Hg.), *Frankreich 1815–1830: Trauma oder Utopie? Die Gesellschaft der Restauration und das Erbe der Revolution*, Stuttgart 1993, S. 41–61.

Das Bastille-Archiv, eine Fundgrube zur Erforschung des literarischen Untergrundes im Ancien Régime, in: Bea Lundt, Helma Reimöller (Hg.), *Von Aufbruch und Utopie. Perspektiven einer neuen Gesellschaftsgeschichte des Mittelalters*. Köln u. a. 1992, S. 367–381.

Das Directoire in Geschichte und Kunstwissenschaft - Literaturbericht (zus. mit Hubertus Kohle), in: *Das Achtzehnte Jahrhundert* 16 (1992), S. 61–70.

Literarischer Untergrund und Revolution – die Karriere des Pierre Manuel, in: Winfried Schulze (Hg.), *Aufklärung, Politisierung und Revolution*, Pfaffenweiler 1991, S. 9–31.

Voltaires Erben – zum Nachleben der Aufklärung in der Französischen Revolution, in: *Das Achtzehnte Jahrhundert* 13 (1989), S. 69–78.

Zensur, Zensoren und Zensierte im Ancien Régime (zus. mit Christiane Schroeder), in: Herbert Göpfert, Erdmann Weyrauch (Hg.), »Unmoralisch an sich...«. *Zensur im 18. und 19. Jahrhundert*, Wiesbaden 1988, S. 119–148.

Verbotene Literatur und unbekannte Schriftsteller im Frankreich des 18. Jahrhunderts. Vorüberlegungen zu einem Forschungsprojekt (zus. mit Christiane Schroeder), in: *Francia* 12 (1985), S. 542–570.

### **Weitere Aufsätze/Artikel**

Aufbruch in die Moderne?! Der rheinische Adel in der Sattelzeit. Überlegungen zu einem deutsch-französischen Forschungsprojekt, in: *Rheinische Vierteljahrsblätter* 73 (2009), S. 244–251.

Artikel »Landadel«, in: *Enzyklopädie der Neuzeit* 7, Stuttgart 2008.

Artikel »Hofadel«, in: *Enzyklopädie der Neuzeit* 5, Stuttgart 2007.

Artikel »Epitaph«, »Familienbibliothek«, »Familienwappen«, in: Enzyklopädie der Neuzeit 3, Stuttgart 2006.

Artikel »Adel«, »Adelshochzeit«, »Adelsleben«, in: Enzyklopädie der Neuzeit 1, Stuttgart 2005.

Artikel »Münster, bishopric of«, »Osnabrück, bishopric of«, in: The Encyclopedia of Witchcraft (EW), ABC-Clio, Austin / Texas 2005.

Zwischen adeligen Instrumentalisierungsversuchen und landesherrlichen Verwaltungsreformen – Strafjustiz im frühneuzeitlichen Fürstbistum Münster, in: Helga Schnabel-Schüle, Harriet Rudolph (Hg.), Strafjustiz im internationalen Vergleich, Trier 2003, S. 467–489.

Orte der Kommunikation, Orte der Auseinandersetzung: Konfliktursachen und Konfliktverläufe in der frühneuzeitlichen Dorfgesellschaft, in: Magnus Eriksson, Barbara Krug-Richter (Hg.), Streitkulturen. Gewalt, Konflikt und Kommunikation in der ländlichen Gesellschaft (16.–19. Jahrhundert), Köln u. a. 2003, S. 249–268.

Der Kampf um die Gerichtsbarkeit. Adlige Hexenpolitik im frühneuzeitlichen Fürstbistum Münster, in: Paul Münch (Hg.), »Erfahrung« als Kategorie der Frühneuzeitgeschichte (Historische Zeitschrift, Beiheft 31), München 2001, S. 369–376.

Gottesurteil und Alltagsbrauch: Zur Bedeutung der Wasserprobe in der Frühen Neuzeit, in: Bernd Busch, Larissa Förster (Red.), Wasser. Internationaler Kongress im Forum Kunst- und Ausstellungshalle Bonn 1998, Tagungsband, Bonn 2000, S. 157–168.

Konflikte, Krisen, Provokationen im Fürstbistum Münster. Kriminalgerichtsbarkeit im Spannungsfeld zwischen adeliger und landesherrlicher Justiz, in: Andreas Blauert, Gerd Schwerhoff (Hg.), Kriminalitätsforschung. Beiträge zur Sozial- und Kulturgeschichte der Vormoderne, Konstanz 2000, S. 423–446.

»In Criminal Sachen Fisci zu Coesfelt«: Hexenverfolgung und Machtpolitik einer münsterländischen Stadt, in: Norbert Damberg, Friedrich Bernward Fahlbusch (Hg.), Coesfeld 1197–1997. Beiträge zu 800 Jahren städtischer Geschichte, Münster 1999, S. 1215–1262.

Recht und Ordnung, Kriminalität und Konflikte. Frühneuzeitliche Stadtgeschichte aus einem anderen Blickwinkel, in: Werner Frese (Hg.), Geschichte der Stadt Telgte, Münster 1999, S. 215–230.

Feuer und Wasser. Skizze einer Kriminalgeschichte der Herrlichkeit Lembeck, in: Vestische Zeitschrift 97/98 (1998/1999), S. 57–74.

Wasserproben und Hexenprozesse. Ansichten der Hexenverfolgung im Fürstbistum Münster, in: Westfälische Forschungen 48 (1998), S. 449–481.: [http://www.historicum.net/no\\_cache/persistent/artikel/939](http://www.historicum.net/no_cache/persistent/artikel/939)

»Gehe hin und verthedige dich« – Injurienklagen als Mittel der Abwehr von Hexereiverdächtigungen – ein Fallbeispiel aus dem Fürstbistum Münster, in: Sibylle Backmann, Hans-Jörg Künast, Sabine Ullmann, B. Ann Tlusty (Hg.), Ehrkonzepte in der Frühen Neuzeit. Identitäten und Abgrenzungen, Berlin 1998, S. 237–269.

»Ans Gemächt gegriffen«: Zur Archäologie eines männlichen Umgangs mit der Hexe, in: Wolfgang Schmale (Hg.), MannBilder. Ein Lese- und Quellenbuch zur historischen Männerforschung, Berlin 1998, S. 155–181.

Die Hexe als Heimatheldin. Die Hexenverfolgungen der Frühen Neuzeit im Visier der Heimathistoriker, in: Westfälische Forschungen 45 (1995), S. 102–133.

»Unser Hexenänneken« – der Hexenprozeß als Thema der Heimatgeschichte, in: Marielies Saatkamp, Dick Schlüter (Hg.), Van Hexen un Düvelslüden: über Hexen, Zauberei und Aberglauben im niederländisch-deutschen Grenzraum, Vreden 1995, S. 129–147.

»Toverie halber...«. Zur Geschichte der Hexenverfolgungen im Vest Recklinghausen, in: Vestische Zeitschrift 92/93 (1993/94), S. 7–43.

Auf den Spuren der Opfer – zur Rekonstruktion weiblichen Alltags unter dem Eindruck frühneuzeitlicher Hexenverfolgung, in: Bea Lundt (Hg.), Vergessene Frauen an der Ruhr. Von Herrscherinnen und Hörigen, Hausfrauen und Hexen 800–1800, Köln u. a. 1992, S. 243–272.

»... ein wenig anmutendes Kapitel aus der Menschheitsgeschichte«. Die Zauberei- und Hexenprozesse des Ruhrgebiets als Gegenstand lokaler Geschichtsforschung, in: Jahrbuch des Vereins für Orts- und Heimatkunde in der Grafschaft Mark 89 (1991), S. 169–181.

## **Geschichte im Netz**

### *Gedruckte Publikationen*

Wer hat Angst vor Open Access?, Beitrag für die »Frankfurter Allgemeine Zeitung« (Artikel vom 18. Februar 2009).

Open Access in den Geisteswissenschaften, in: Open Access. Chancen und Herausforderungen: Ein Handbuch, Bonn 2007, S. 78–79.: <http://www.unesco.de/openaccess.html>

Englische Fassung: Open Access in the Humanities, in: Open Access – Opportunities and Challenges: A Handbook, 2008, S. 82–83.

Rumänische Fassung: Accesul deschis în stiintele sociale, in: Nicolaie Constaninescu, Open Access – Opportunities and Challenges: A Handbook.

Schöne Welt der bunten Bilder. Kritische Anmerkungen zur Geschichtsdarstellung in den Neuen Medien, in: Claudia Gemmeke, Harmut John, Harald Krämer (Hg.), Euphorie digital? Aspekte der Wissensvermittlung in Kunst, Kultur und Technologie, Bielefeld 2001, S. 105–119.

Der Server Frühe Neuzeit: Ein Internetprojekt für Historiker, in: Bibliotheksforum Bayern 28 (2000), S. 178–186.

Neue Wege zu alten Zeiten? Der Server Frühe Neuzeit als Prototyp eines Fachinformationssystems für Geisteswissenschaftler, in: Hochschulforschung in Bayern 4 (2000), S. 355–365.

Von der Linksammlung zur digitalen Edition. Die Geschichte der Hexenverfolgungen im Internet, in: Westfälische Forschungen 49 (1999), S. 491–499.

Ein Server für die Frühe Neuzeit als Baustein einer verteilten digitalen Forschungsbibliothek – Zu einem gemeinsamen Projekt der Bayerischen Staatsbibliothek und des Münchener Lehrstuhls für Neuere Geschichte (zus. mit Margarete Wittke), in: Frank Bischoff, Wilfried Reininghaus (Hg.), Die Rolle der Archive in Online-Informationssystemen, Beiträge zum Workshop im Staatsarchiv Münster, 8.–9. Juli 1998, Münster 1999, S. 173–193.

*Herausgebortätigkeit im www*

Entwicklung und Betreuung des »Historicum.net«, eines epochenübergreifenden Informationsangebots für Historiker: <http://www.historicum.net>

Herausgabe des elektronischen Magazins »sehpunkte. Rezensionjournal für die Geschichtswissenschaften« (mit Peter Helmberger und Matthias Schnettger): <http://www.sehpunkte.de>

Herausgabe des elektronischen Journals »zeitenblicke. Online-Journal für die Geschichtswissenschaft«: <http://www.zeitenblicke.de>

Herausgabe des elektronischen Journals »lesepunkte. Schüler schreiben für Schüler«: <http://www.lesepunkte.de>

*Elektronische Publikationen*

Derzeit nur im Internet (bzw. auf CD-ROM) verfügbar: Das Lexikon zur Geschichte der europäischen Hexenverfolgung, Aufbau (redaktionelle Betreuung und Herausgabe mit Dr. Katrin Moeller, Universität Rostock, und Jürgen-Michael Schmidt, Universität Tübingen): <http://www.historicum.net/themen/hexenforschung/lexikon/>

München im Dreißigjährigen Krieg, ein universitäres Lehrprojekt (mit Torsten F. Reimer): <http://langzeitarchivierung.bib-bvb.de/wayback/20121004142744/http://www.krieg.historicum-archiv.net/themen/m30jk/m30jk.htm>

Madame de Pompadour und ihre Zeit: <http://www.pompadour.historicum-archiv.net/>

Rückblicke – Einblicke – Ausblicke. Zur Geschichte der RWTH Aachen: <http://www.archiv.rwth-aachen.de/web/rea/Seite/projekt.htm>

**Fachdidaktische Publikationen**

Von »sehpunkten«, »zeitenblicken« und Publikationsplattformen: Ein Erfahrungs- und Perspektivbericht, in: Jahrbuch der Historischen Forschung in der Bundesrepublik Deutschland 2006, S. 125–127.

Neue Medien und Geschichtswissenschaft. Ein Zwischenbericht, in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 50 (1999), S. 239–249.

Geschichte digital? CD-ROMs mit historischem Schwerpunkt (mit Robert Erber und Gregor Horstkemper), in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 49 (1998), S. 48–68.

Der Deutsche Bildungsserver (DBS), in: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 49 (1998), S. 73f.

Mitarbeit an dem vom Diesterweg-Verlag initiierten Schulbuchprojekt »Wir machen Geschichte«, Bd. 2, Vom frühen Mittelalter bis zum Beginn der Neuzeit, Frankfurt a. M. 1997, Niederschrift des Kapitels »Kirche in der Krise«.

Die Französische Revolution per Mausclick? Überlegungen zum Einsatz von CD-ROMs im Geschichtsstudium, in: Wolfgang Schmale (Hg.), Studienreform Geschichte – kreativ, Bochum 1997, S. 241–251.