

Merle Bode: Weißsein in der Frauenbewegung in Köln 1971-1991 (Arbeitstitel) - Abstract

Im Jahr 1990 kritisierten Schwarze Frauen, Frauen of Color, Jüdinnen und Migrantinnen auf einem Kongress der deutschen Frauenbewegung in Köln die Dominanz *weißer* Frauen. Anhand der Geschichte der Neuen Frauenbewegung in Köln untersucht das Dissertationsprojekt, wie es zu diesen Auseinandersetzungen um Rassismen und Antisemitismus und der Thematisierung von Weißsein kam. Analog zum 'doing gender' wird das 'doing race' und der Umgang mit Weißsein in den ersten zwanzig Jahren der Bewegung von 1971 bis 1991 betrachtet. Eine postkoloniale, intersektionale Perspektive wirft dabei einen neuen Blick auf feministische Diskurse, Netzwerke und Akteurinnen in der vielfältig organisierten Frauenbewegung in Köln. Thematische Schwerpunkte sind zunächst der Ausdruck von Weißsein als unsichtbar gemachter Norm von Rassismen, Formen von Othering und kulturelle Aneignungen sowie Perspektiven von Schwarzen Frauen, Frauen of Color, Migrantinnen, Jüdinnen. Dabei ist neben den Kategorien Race und Gender die Verwobenheit mit den Positionierungen von Class, Nationalität, Religion und Sexualität zu analysieren. Des Weiteren ist die Rezeption der Schwarzen Frauenbewegungen und/oder von Frauen of Color aus anderen Ländern (z.B. den USA) wichtig, da die Frauenbewegung international vernetzt war. Schließlich stellt sich die Frage, welche Rolle die Auseinandersetzung mit der deutschen nationalsozialistischen und kolonialen Vergangenheit oder mit der Alten Frauenbewegung spielte. Neben einer diskursanalytischen Auswertung von Zeitschriften und Grauer Literatur stehen die Akteurinnen im Fokus der Untersuchung. Die Performativität von Weißsein wird mithilfe eines praxeologischen Ansatzes anhand von Handlungen wie Aktionsformen, Protestritualen sowie Modi der Textproduktion und Veranstaltungsorganisation untersucht. Weitere Quellen werden erschlossen im Rahmen der Oral History, indem Zeitzeuginnen als Protagonistinnen der Frauenbewegung interviewt werden.