

Shortlist

OpusPrimum 2017

Förderpreis der VolkswagenStiftung für die beste wissenschaftliche Nachwuchspublikation

- in alphabetischer Reihenfolge -

Andreas Cassee (*1982):

Globale Bewegungsfreiheit. Ein philosophisches Plädoyer für offene Grenzen

Suhrkamp Verlag

Angela Gencarelli (*1983):

Literarische Realitätsprüfungen des Phantastischen. Teilchenphysik und Poetik in

Irmtraud Morgners Prosa

Rombach Verlag

Michael Homberg (*1987):

**Reporter-Streifzüge. Metropolitane Nachrichtenkultur und Wahrnehmung der Welt
1870-1918**

Vandenhoeck & Ruprecht

Kristina Köhler (*1981):

Der tänzerische Film. Frühe Filmkultur und moderner Tanz

Schüren Verlag

Aaron Sahr (*1984):

Das Versprechen des Geldes. Eine Praxistheorie des Kredits

Hamburger Edition

Felix Schürmann (*1980):

Der graue Unterstrom. Walfänger und Küstengesellschaften an den tiefen Stränden

Afrikas (1770-1920)

Campus Verlag

Martin Stallmann (*1982):

**Die Erfindung von „1968“. Der studentische Protest im bundesdeutschen Fernsehen
1977-1998**

Wallstein Verlag

Alina Laura Tiews (*1984):

**Fluchtpunkt Film. Integrationen von Flüchtlingen und Vertriebenen durch den
deutschen Nachkriegsfilm 1945-1990**

be.bra wissenschaft verlag

Jonathan Voges (*1985):

**„Selbst ist der Mann“. Do-it-yourself und Heimwerken in der Bundesrepublik
Deutschland**

Wallstein Verlag

Greta Wagner (*1981):

Selbstoptimierung. Praxis und Kritik von Neuroenhancement

Campus Verlag